



LICEO ARTISTICO  
**CASTELLI**

# **CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**A.S. 2022/2023**

**PREMESSA**



*Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva...*

*La valutazione concorre, con la sua finalità, anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi*

*di autovalutazione degli alunni medesimi,*

*al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”*

(DPR del 22 giugno 2009, n. 122)

### **Riferimenti normativi:**

La valutazione nel secondo ciclo di istruzione è effettuata secondo quanto previsto:

- dal Testo Unico, di cui al Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e in particolare l'articolo 193, comma 1, riguardante gli scrutini finali di promozione;
- dal DPR dell'8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, e, in particolare, l'art. 4, commi 4 e 6 e l'art. 14, comma 2 per le parti che riguardano il recupero del debito formativo;
- dall'Ordinanza ministeriale del 21 maggio 2001, n. 90, in particolare l'art. 13, concernente gli scrutini finali negli istituti di istruzione secondaria superiore;
- dal Decreto ministeriale del 3 ottobre 2007, n. 80 recante norme per il recupero dei debiti formativi entro la conclusione dell'anno scolastico;
- dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 prot. n. 11075 del 5.11.2007;
- dal DPR n. 122/2009 Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni;
- dalla Nota prot. n. 1787 del 1° marzo 2005, relativa agli alunni affetti da dislessia;
- dall'art. 8, comma 1, e art. 11, comma 2, del Decreto legislativo n. 59 del 2004 e successive modificazioni;
- dall'art. 2 della legge 169/2008;
- dalla Legge 8 ottobre 2010, n.170, recante norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico;
- dal D.M. n.5669 del 12 luglio 2011 ed allegate linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento.
- dal DLgs 62/2017 norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.

## **LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione del Liceo artistico Grue è coerente con l'Offerta Formativa del Liceo, concorde con la personalizzazione dei percorsi e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15



marzo 2010, n. 89 ed è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio Docenti e inseriti nel presente Piano Triennale.

La valutazione degli alunni, trasparente e tempestiva, ha come oggetto:

- **il processo di apprendimento** (crescita dell'alunno dalla situazione di partenza, percorso di maturazione, situazione finale);
- **il comportamento** (partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle scadenze e delle regole della vita scolastica, relazioni all'interno dell'ambiente scolastico);
- **il rendimento scolastico complessivo** (media delle classificazioni delle verifiche scritte, orali, pratiche).

La valutazione, che va intesa non come un processo selettivo ma, piuttosto, come un intervento altamente formativo, avverrà durante l'intero processo formativo al fine di consentire al docente di intervenire sul processo stesso. L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettuerà mediante **verifiche in itinere** nel corso dell'attività didattica e **sommative** a conclusione di ogni percorso didattico.

L'azione di insegnamento-apprendimento deve avvenire in un clima di fiducia reciproca tra docenti e discenti tendente alla trasparenza, al coinvolgimento ed alla responsabilizzazione degli studenti.

La valutazione così intesa risulta essere:

- 1) un processo interattivo e continuo, che coinvolge tutti i soggetti attivi nella scuola e tutti i livelli di comunicazione, in funzione di riscontro, conferma o diniego della qualità dell'operato di ciascuno;
- 2) un'operazione richiesta all'insegnante come mezzo di controllo dell'attività formativa;
- 3) uno strumento di monitoraggio dei processi di apprendimento/insegnamento con carattere orientativo, formativo e regolativo.

Le tipologie di verifica individuate dal Collegio dei docenti attraverso la sua articolazione in Dipartimento Unico del Liceo Grue sono:

- **prove scritte:** domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenze), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, temi, riassunti, analisi testuali, saggi brevi, articoli di giornale, ricerche individuali e di gruppo ecc.;
- **prove orali:** colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ecc.;
- **prove pratiche:** test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.

Affinché la valutazione dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva (comma 2 art.1 DPR 122/09), il Collegio Docenti si impegna a garantire alcune condizioni:



- informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova;
- stabilire sempre con esattezza quali obiettivi si intendono porre a verifica;
- usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita e autovalutazione;
- esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica;
- esplicitare la valutazione assegnata ai colloqui orali e riportarla tempestivamente sul registro elettronico;
- consegnare le prove scritte corrette e valutate in tempo utile perché la valutazione sia funzionale alla crescita dell'apprendimento: max. entro 15 gg. dalla somministrazione;
- evitare eccessiva concentrazione di prove scritte e orali;
- effettuare un **numero congruo di verifiche**, come previsto dalla normativa vigente in modo tale da consentire al docente di accertare il raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi propri della sua disciplina.

Nel caso di assenza di un alunno ad una prova scritta, la cui effettuazione era stata preventivamente comunicata alla classe, il docente potrà farla recuperare successivamente senza necessità di alcun preavviso.

Le verifiche delle discipline che prevedono **solo la valutazione orale** possono essere effettuate **anche in forma scritta, purché almeno una prova sia svolta oralmente**.

Le **prove d'ingresso sono valutate come tali e non come prove di verifica** ai fini della valutazione periodale e finale.

**Al termine dei percorsi di recupero** (recupero in itinere, corsi di recupero, sportelli didattici ecc.) dovranno essere svolte **specifiche verifiche** tese all'accertamento delle carenze.

Per le classi terminali sono previste simulazioni della prima e seconda prova scritta dell'esame di Stato, valutate attraverso le griglie ministeriali allegate al D.M. 769 del 26/11/2018.

Il Collegio Docenti attraverso la sua articolazione in Dipartimento Unico del Liceo ha elaborato i criteri e le griglie di valutazione di seguito riportate per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione (comma 5 art.1 DPR 122/09), in allegato al presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, ove non diversamente indicato, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – BIENNIO</b>			
<b>TIPOLOGIA DI PROVA: ANALISI DEL TESTO</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione	Piena e completa	<b>2</b>	
	Semplice/essenziale	<b>1,5</b>	
	Parziale/generica	<b>1</b>	
	Molto limitata e confusa	<b>0</b>	
Analisi e interpretazione	Corretta e motivata	<b>2</b>	
	Semplice/ essenziale	<b>1,5</b>	
	Parziale/generica	<b>1</b>	
	Molto limitata e errata	<b>0</b>	
Contestualizzazione, intertestualità, attualizzazione	Chiara/ appropriata (mette organicamente in relazione testi e contesti)	<b>2</b>	
	Semplice/ essenziale	<b>1,5</b>	
	Parziale/elementare	<b>1</b>	
	Scarsa/molto limitata	<b>0</b>	
Correttezza morfosintattica, ortografica e proprietà lessicale	Sintassi efficace e lessico vario e appropriato	<b>2</b>	
	Forma semplice ma abbastanza corretta, coerente e coesa con lievi imprecisioni lessicali	<b>1,5</b>	
	Forma poco coerente e coesa con diffusi errori lessicali e ortografici	<b>1</b>	
	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale	<b>0</b>	
Sviluppo e coerenza dell'argomentazione e dell'elaborazione personale	Argomentazione organica ed efficace elaborazione personale	<b>2</b>	
	Accettabili sia l'argomentazione che l'elaborazione personale	<b>1,5</b>	
	Difficoltà nell'argomentazione, limitata l'elaborazione	<b>1</b>	
	Nessuna elaborazione personale né sviluppo di argomentazione	<b>0</b>	
<b>TOT. PUNTI</b>		<b>...../10</b>	



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – BIENNIO

TIPOLOGIA DI PROVA: RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>Individuazione dei passaggi fondamentali</b>  (idea centrale, suddivisione in paragrafi, frasi di sintesi)	Compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	2	
	Sono stati mantenuti i passaggi più importanti	1,5	
	Confusa, imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)	1	
	Del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stato mantenuto)	0	
<b>Comprensione del testo di partenza</b>  L'ORIGINALE È STATO...	pienamente compreso in ogni passaggio	2	
	compreso nel suo complesso	1,5	
	stravolto o lacunoso	1	
	gravemente incompreso o prova non svolta	0	
<b>Organizzazione: pertinenza, coerenza, capacità di sintesi</b>  L'ELABORAZIONE PERSONALE È/PRESENTA...	pertinente al testo, efficace ed equilibrata	2	
	pertinente al testo e logicamente condotta	1,5	
	qualche lacuna rispetto all'originale e/o scarso	1	
	sviluppo frammentario o prova non svolta	0	
<b>Rispetto dei limiti imposti</b>	limiti di parole o di pagine pienamente rispettati	2	
	limiti parzialmente rispettati o lieve superamento	1,5	
	limiti ampiamente superati	1	
	limiti del tutto disattesi/ prova non svolta	0	
<b>Correttezza morfosintattica, ortografica e proprietà lessicale</b>	Sintassi efficace e lessico vario e appropriato	2	
	Forma semplice ma abbastanza corretta, coerente e coesa	1,5	
	Forma poco coerente e coesa con diffusi errori lessicali e ortografici	1	
	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale	0	
<b>TOT. PUNTI</b>		<b>...../10</b>	



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - BIENNIO**

**TIPOLOGIA DI PROVA: ESPOSITIVA – ARGOMENTATIVA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>Pertinenza alla Traccia/Aderenza alla tipologia</b>	Traccia e aderenza alla tipologia pienamente centrati	<b>2,5</b>	
	Qualche isolata divagazione/ adeguata aderenza alla tipologia	<b>2/1,5</b>	
	Traccia parzialmente elusa/parziale aderenza alla tipologia	<b>1</b>	
	Traccia e tipologia del tutto elusa o prova non svolta	<b>0/0,5</b>	
<b>Contenuto: conoscenze e pertinenza delle argomentazioni</b>	Argomentazione ricca di contributi e significativa	<b>2,5</b>	
	Argomentazioni convenzionali, ma pertinenti	<b>2/1,5</b>	
	Riflessioni prevalentemente generiche e affrettate	<b>1</b>	
	Interpretazioni del tutto scorrette o non conformi alla traccia o assenti	<b>0/0,5</b>	
<b>Organizzazione del testo:  chiarezza espositiva, efficacia argomentativa, coesione e coerenza logica</b>	Articolata, chiara e coerente	<b>2,5</b>	
	Lievi incoerenze o contraddizioni e passaggi non sempre chiari	<b>2/1,5</b>	
	Frequenti incoerenze o contraddizioni o passaggi non chiari	<b>1</b>	
	Argomentazione del tutto non coesa o confusa: sistematica omissione di giunture / struttura totalmente disorganica, ripetitiva e con palesi, nonché frequenti, contraddizioni	<b>0/0,5</b>	
<b>Correttezza morfosintattica, ortografica e proprietà lessicale</b>	Sintassi efficace e lessico vario e appropriato	<b>2,5</b>	
	Forma semplice ma abbastanza corretta, coerente e coesa con lievi imprecisioni lessicali	<b>2/1,5</b>	
	Forma poco coerente e coesa con diffusi errori lessicali e ortografici	<b>1</b>	
	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale	<b>0/0,5</b>	
<b>TOT. PUNTI</b>		<b>...../10</b>	



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - BIENNIO

TIPOLOGIA DI PROVA: DESCRITTIVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>Adeguatezza alla tipologia e alla consegna</b>	Aderenza piena alla tipologia descrittiva e rispondenza alla consegna (oggettivo/soggettivo; sensoriale/spaziale ecc.)	<b>2,5</b>	
	Aderenza semplice alla tipologia descrittiva e/o parziale rispondenza alla consegna (oggettivo/soggettivo; sensoriale/spaziale ecc.)	<b>2/1,5</b>	
	Limitata aderenza alla tipologia/consegna per presenza preponderante di parti fuori tema (narrative/riflessive/ecc.)	<b>1</b>	
	Del tutto inadeguato rispetto alla tipologia\ consegna o non svolto	<b>0/0,5</b>	
<b>Organizzazione del testo</b>	Chiara e organica con riconoscibile ordine nella descrizione	<b>2,5</b>	
	Semplice ma lineare (non ci sono squilibri tra le parti)	<b>2/1,5</b>	
	Poco lineare con parziale ordine descrittivo	<b>1</b>	
	Disorganica (descrizioni casualmente disposte)	<b>0/0,5</b>	
<b>Lessico</b>	Lessico vario, appropriato, consapevole (mira a ottenere esiti di efficacia descrittiva)	<b>2,5</b>	
	Lessico semplice ma adeguato con occasionali improprietà	<b>2/1,5</b>	
	Lessico poco curato, generico, approssimativo	<b>1</b>	
	Lessico molto ristretto, improprio e ripetitivo	<b>0/0,5</b>	
<b>Correttezza morfosintattica, ortografica</b>	Sintassi efficace	<b>2,5</b>	
	Forma semplice ma abbastanza corretta, coerente e coesa	<b>2/1,5</b>	
	Forma poco coerente e coesa con diffusi errori ortografici	<b>1</b>	
	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico e ortografico	<b>0/0,5</b>	
<b>TOT. PUNTI</b>		<b>...../10</b>	

Per quanto concerne gli alunni BES e DSA, la valutazione delle prove scritte di Italiano del Biennio avverrà sulla base del PDP (Piano Didattico Personalizzato), tenendo conto delle specifiche difficoltà.

Per gli alunni DSA, si manterranno le medesime griglie di valutazione, non considerando per la valutazione del punteggio finale l'indicatore relativo alla correttezza morfosintattica e ortografica. I punti saranno ridistribuiti innalzando gli altri indicatori, in modo da valutare più il contenuto che la forma.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI ITALIANO,  
STORIA E GEOGRAFIA - BIENNIO**

<b>LIVELLI (ESPRESSI IN VOTI DECIMALI)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (CHIAREZZA E COMPLETEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI)</b>	<b>ABILITÀ (ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE)</b>
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcuna domanda		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.	Non è in grado di effettuare alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Esponde in modo scorretto, frammentario.	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri.
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti.	Esponde in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato.	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità.	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	E' capace di operare dei collegamenti dimostrando di aver avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	E' capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi efficaci



## LICEO ARTISTICO CASTELLI

### Griglia di valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del contenuto, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• I vincoli posti nella consegna non sono stati rispettati. Parafrasi o riassunto molto lacunoso e impreciso	1
	• Carente il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto con diverse imprecisioni o lacune	2
	• Sufficientemente adeguato il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto sostanzialmente completo e corretto	3
	• Soddisfacente il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto quasi esauriente	4
	• Completo il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto esauriente e correttamente espresso	5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; informazioni del tutto mancanti; frequenti errori concettuali. L'allievo dimostra di non aver compreso il testo	1
	• Fraintendimenti marginali del contenuto del testo; comprensione frammentaria e lacunosa	2
	• Comprensione degli aspetti essenziali del testo; testo compreso non nella globalità ma solo in alcune delle sue parti	3
	• Comprensione soddisfacente del testo compreso nel suo significato generale	4
	• Comprensione corretta e approfondita; rielaborazione personale e critica; testo compreso pienamente	5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici, metrici e retorici. Errori morfosintattici e/o ortografici gravi e diffusi; punteggiatura errata o carente	1
	• Riconoscimento parziale degli aspetti stilistici, metrici e retorici. Qualche errore morfosintattico e ortografico	2
	• Riconoscimento sufficiente degli aspetti stilistici, metrici e retorici. Generale correttezza morfosintattica e ortografica	3
	• Riconoscimento di gran parte degli aspetti stilistici, metrici e retorici. Correttezza morfosintattica e ortografica; terminologia specifica	4
	• Riconoscimento completo e approfondito degli aspetti stilistici, metrici e retorici. Correttezza morfosintattica e ortografica, proprietà e ricchezza lessicale, terminologia specifica, efficacia nell'espressione	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	• Interpretazione assente; assenza di apporti critici personali e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore)	1
	• Interpretazione debole; sporadica presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore)	2
	• Interpretazione sufficientemente presente; presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) sia pure poco sviluppati	3
	• Interpretazione soddisfacente; presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) discretamente sviluppati	4
	• Interpretazione articolata e sempre presente; ampia presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) ben motivati	5
Totale punteggio		_____/20

**Griglia di valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Tesi e argomentazioni non sono state individuate	1
	• La tesi è stata individuata, ma le argomentazioni non sono state individuate	2
	• Tesi e argomentazioni sono state individuate parzialmente	3
	• Tesi e argomentazioni sono state individuate correttamente e completamente	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• L'elaborato risulta essere fuori tema; le informazioni sono estranee all'argomento; uso inadeguato di connettivi	1
	• Il contenuto evidenzia una scarsa conoscenza dell'argomento; le informazioni sono elementari e non sempre coerenti rispetto all'idea centrale; uso non sempre adeguato dei connettivi	2
	• Il contenuto evidenzia una parziale conoscenza dell'argomento; le informazioni sono lacunose e non sempre illustrate con chiarezza; uso parzialmente corretto dei connettivi	3
	• Il contenuto evidenzia una soddisfacente conoscenza dell'argomento; le informazioni sono illustrate con chiarezza e coerenza; uso soddisfacente dei connettivi	4
	• Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise; uso corretto dei connettivi	5,5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Assenza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	1
	• Scarsa presenza di riferimenti per sostenere l'argomentazione	2
	• Presenza di riferimenti culturali superficiali per sostenere l'argomentazione	3
	• Presenza di riferimenti culturali apprezzabili anche se non adeguatamente illustrati per sostenere l'argomentazione	4
	• Presenza di riferimenti culturali pertinenti e convincenti, arricchite da esempi e citazioni, per sostenere l'argomentazione	5,5
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	• Errori morfosintattici e/o ortografici gravi e diffusi; punteggiatura errata o carente	1
	• Qualche errore morfosintattico e ortografico	2
	• Generale correttezza morfosintattica e ortografica	3
	• Correttezza morfosintattica e ortografica; terminologia specifica	4
	• Correttezza morfosintattica e ortografica, proprietà e ricchezza lessicale, terminologia specifica, efficacia nell'espressione	5
Totale punteggio		_____/20



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

Griglia di valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	• Scarsa aderenza rispetto alla traccia; l'elaborato è privo di titolo	1
	• Parziale aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo parzialmente pertinente al testo	2
	• Adeguata aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo pertinente al testo	3
	• Soddisfacente aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo originale e pertinente al testo	4
	• Buona e significativa l'aderenza alla traccia; eventuale titolo originale e pertinente al testo	5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Assenza di un filo logico. Errori morfosintattici e/o ortografici gravi e diffusi; punteggiatura errata o carente	1
	• Coerenza e coesione scarse. Qualche errore morfosintattico e ortografico	2
	• Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità. Generale correttezza morfosintattica e ortografica	3
	• Coerenza e coesione discrete. Correttezza morfosintattica e ortografica; terminologia specifica	4
	• Discorso ben articolato; buona/ottima la coesione. Correttezza morfosintattica e ortografica, proprietà e ricchezza lessicale, terminologia specifica, efficacia nell'espressione	5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Carente la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; riferimenti culturali del tutto mancanti	1
	• Lacunosa e superficiale la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; riferimenti culturali marginali	2
	• Corrette le conoscenze e la loro articolazione; riferimenti culturali presenti e pertinenti alla traccia	3
	• Discreta la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; presenza soddisfacente dei riferimenti culturali	4
	• Approfondita la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; ampia presenza di riferimenti culturali adeguatamente sviluppati	5
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Argomentazione debole; assenza di apporti critici personali	1
	• Argomentazione non sempre presente; sporadica presenza di apporti critici personali	2
	• Argomentazione sufficientemente presente; presenza di apporti critici personali sia pure poco sviluppati	3
	• Argomentazione soddisfacente; presenza di apporti critici personali discretamente sviluppati	4
	• Argomentazione articolata e sempre presente; ampia presenza di apporti critici personali ben motivati	5
Totale punteggio		_____/20

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Griglia di valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del contenuto, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• I vincoli posti nella consegna non sono stati rispettati. Parafrasi o riassunto molto lacunoso e impreciso	1
	• Carente il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto con diverse imprecisioni o lacune	2
	• Sufficientemente adeguato il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto sostanzialmente completo e corretto	3
	• Soddisfacente il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto quasi esauriente	4
	• Completo il rispetto dei vincoli posti nella consegna. Parafrasi o riassunto esauriente e correttamente espresso	5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; informazioni del tutto mancanti; frequenti errori concettuali. L'allievo dimostra di non aver compreso il testo	1
	• Fraintendimenti marginali del contenuto del testo; comprensione frammentaria e lacunosa	2
	• Comprensione degli aspetti essenziali del testo; testo compreso non nella globalità ma solo in alcune delle sue parti	3
	• Comprensione soddisfacente del testo compreso nel suo significato generale	4
	• Comprensione corretta e approfondita; rielaborazione personale e critica; testo compreso pienamente	5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici, metrici e retorici.	1
	• Riconoscimento parziale degli aspetti stilistici, metrici e retorici.	2
	• Riconoscimento sufficiente degli aspetti stilistici, metrici e retorici.	3
	• Riconoscimento di gran parte degli aspetti stilistici, metrici e retorici.	4
	• Riconoscimento completo e approfondito degli aspetti stilistici, metrici e retorici	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	• Interpretazione assente; assenza di apporti critici personali e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore)	1
	• Interpretazione debole; sporadica presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore)	2
	• Interpretazione sufficientemente presente; presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) sia pure poco sviluppati	3
	• Interpretazione soddisfacente; presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) discretamente sviluppati	4
	• Interpretazione articolata e sempre presente; ampia presenza di apporti critici e di approfondimento (confronti con testi dello stesso autore o di altri autori, contestualizzazione con il quadro storico-culturale dell'autore) ben motivati	5
Totale punteggio		_____/20

**Griglia di valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Tesi e argomentazioni non sono state individuate	1
	• La tesi è stata individuata, ma le argomentazioni non sono state individuate	2
	• Tesi e argomentazioni sono state individuate parzialmente	3
	• Tesi e argomentazioni sono state individuate correttamente e completamente	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• L'elaborato risulta essere fuori tema; le informazioni sono estranee all'argomento; uso inadeguato di connettivi	1
	• Il contenuto evidenzia una scarsa conoscenza dell'argomento; le informazioni sono elementari e non sempre coerenti rispetto all'idea centrale; uso non sempre adeguato dei connettivi	2
	• Il contenuto evidenzia una parziale conoscenza dell'argomento; le informazioni sono lacunose e non sempre illustrate con chiarezza; uso parzialmente corretto dei connettivi	3
	• Il contenuto evidenzia una soddisfacente conoscenza dell'argomento; le informazioni sono illustrate con chiarezza e coerenza; uso soddisfacente dei connettivi	4
	• Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise; uso corretto dei connettivi	5,5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Assenza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	1
	• Scarsa presenza di riferimenti per sostenere l'argomentazione	2
	• Presenza di riferimenti culturali superficiali per sostenere l'argomentazione	3
	• Presenza di riferimenti culturali apprezzabili anche se non adeguatamente illustrati per sostenere l'argomentazione	4
	• Presenza di riferimenti culturali pertinenti e convincenti, arricchite da esempi e citazioni, per sostenere l'argomentazione	5,5
Competenza linguistica	• Esposizione difficoltosa con lessico elementare	1
	• Esposizione comprensibile	2
	• Esposizione lineare con lessico chiaro	3
	• Esposizione fluida con lessico chiaro ed appropriato	4
	• Esposizione articolata, fluida, con lessico vario e ricco	5
Totale punteggio		_____/20



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

valutazione per la prova scritta di Lingua e letteratura italiana - Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ sez. \_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	• Scarsa aderenza rispetto alla traccia; l'elaborato è privo di titolo	1
	• Parziale aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo parzialmente pertinente al testo	2
	• Adeguata aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo pertinente al testo	3
	• Soddisfacente aderenza rispetto alla traccia; eventuale titolo originale e pertinente al testo	4
	• Buona e significativa l'aderenza alla traccia; eventuale titolo originale e pertinente al testo	5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Assenza di un filo logico.	1
	• Coerenza e coesione scarse.	2
	• Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità.	3
	• Coerenza e coesione discrete.	4
	• Discorso ben articolato; buona/ottima la coesione.	5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Carente la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; riferimenti culturali del tutto mancanti	1
	• Lacunosa e superficiale la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; riferimenti culturali marginali	2
	• Corrette le conoscenze e la loro articolazione; riferimenti culturali presenti e pertinenti alla traccia	3
	• Discreta la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; presenza soddisfacente dei riferimenti culturali	4
	• Approfondita la correttezza e l'articolazione delle conoscenze; ampia presenza di riferimenti culturali adeguatamente sviluppati	5
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Argomentazione debole; assenza di apporti critici personali	1
	• Argomentazione non sempre presente; sporadica presenza di apporti critici personali	2
	• Argomentazione sufficientemente presente; presenza di apporti critici personali sia pure poco sviluppati	3
	• Argomentazione soddisfacente; presenza di apporti critici personali discretamente sviluppati	4
	• Argomentazione articolata e sempre presente; ampia presenza di apporti critici personali ben motivati	5
Totale punteggio		_____/20



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

**Griglia di valutazione per la prova orale di Lingua e letteratura italiana e Storia**

DESCRITTORI		GIUDIZIO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	ABILITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce o conosce in modo molto lacunoso, anche se guidato, gli argomenti essenziali della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in modo scorretto e improprio</li> <li>Non sa fare alcun confronto</li> </ul>	Totalmente insufficiente	1-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede le conoscenze minime, che però esprime solo se guidato, ma con gravi errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra scarse capacità di istituire collegamenti e di operare una sintesi organica dei dati</li> <li>Si esprime in modo scorretto e improprio</li> </ul>	Gravemente insufficiente	3-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra conoscenze superficiali e incomplete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenzia difficoltà nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti</li> <li>Si esprime in modo impreciso</li> <li>Non sa fare confronti del tutto convincenti</li> </ul>	Insufficiente	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede le conoscenze essenziali e non commette errori sostanziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue analisi e collegamenti semplici ma corretti</li> <li>Se guidato sa esprimere anche valutazioni parziali e compiere qualche confronto</li> <li>L'esposizione nel complesso è corretta e propria</li> </ul>	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze specifiche sono organiche ma non del tutto complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua operazioni di analisi e di sintesi corrette e articolate</li> <li>Si esprime in modo generalmente corretto ed è in grado di usare anche un lessico specifico</li> <li>Sa cogliere qualche relazione</li> </ul>	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze sono complete ed assimilate in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di effettuare analisi, sintesi e valutazioni autonome</li> <li>Si esprime con correttezza, ricchezza e proprietà lessicali</li> <li>Sa cogliere qualche relazione</li> </ul>	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze sono organiche, ampie e approfondite, anche in modo autonomo o personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di applicare le sue capacità di analisi e di sintesi anche in contesti nuovi e complessi</li> <li>Si esprime in modo fluido, con ricchezza e proprietà lessicali</li> <li>Sa cogliere le relazioni autonomamente</li> </ul>	Ottimo	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze sono esaurienti, organiche e approfondite in modo autonomo e personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di istituire collegamenti multidisciplinari, esprimendo valutazioni autonome</li> <li>L'esposizione è fluente, il lessico appropriato e specifico</li> <li>Compie analisi e confronti pertinenti</li> </ul>	Eccellente	10

Totale punteggio

\_\_\_ / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscenze dei contenuti delle singole discipline e dei percorsi pluridisciplinari; utilizzo del lessico specifico sia in lingua italiana sia in lingua comunitaria</b>	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono inadeguate e l'uso del lessico specifico è scorretto	<b>1</b>
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono imprecise e l'uso del lessico specifico è in parte scorretto	<b>2</b>
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono adeguate e l'uso del lessico specifico è corretto	<b>3</b>
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono approfondite e l'uso del lessico specifico è appropriato	<b>4</b>
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono ampie e approfondite e l'uso del lessico specifico è sicuro, efficace e appropriato	<b>5</b>
<b>Capacità di collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare</b>	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è inadeguata	<b>1</b>
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è parzialmente inadeguata	<b>2</b>
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è adeguata	<b>3</b>
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata	<b>4</b>
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata, ricca e personalizzata	<b>5</b>
<b>Capacità di argomentare in modo critico e personale; capacità di autovalutazione e di autocorrezione</b>	La capacità di argomentare è inadeguata così come la capacità di autovalutazione e di autocorrezione	<b>1</b>
	La capacità di argomentare è parzialmente adeguata così come la capacità di autovalutazione e di autocorrezione	<b>2</b>
	La capacità di argomentare è adeguata come la capacità di autovalutazione e di autocorrezione	<b>3</b>
	La capacità di argomentare è articolata e personalizzata. La capacità di autovalutazione e di autocorrezione è adeguata	<b>4</b>
	La capacità di argomentare è articolata, personalizzata e originale. La capacità di autovalutazione e di autocorrezione è adeguata	<b>5</b>
<b>Abilità nell'utilizzo dei concetti e degli strumenti delle discipline, traendo spunto dalle esperienze personali per analizzare e comprendere la realtà anche in chiave di cittadinanza</b>	L'abilità nel trasferire nella realtà quanto appreso, anche in chiave di cittadinanza, è inadeguata	<b>1</b>
	L'abilità nel trasferire nella realtà quanto appreso, anche in chiave di cittadinanza, non è del tutto adeguata	<b>2</b>
	L'abilità nel trasferire nella realtà quanto appreso, anche in chiave di cittadinanza, è adeguata	<b>3</b>
	L'abilità nel trasferire nella realtà quanto appreso, anche in chiave di cittadinanza, è adeguata e critica	<b>4</b>
	L'abilità nel trasferire nella realtà quanto appreso, anche in chiave di cittadinanza, è adeguata, critica e personalizzata	<b>5</b>



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

### Griglia di valutazione di Filosofia – Verifica orale

CONOSCENZA DI TEMATICHE E TEORIE	PROPRIETÀ LINGUISTICA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA	COMPETENZA RIELABORATIVA	COMPETENZA ARGOMENTATIVA	LIVELLI
Nessuna risposta				1 2
Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria, lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Nessuna ricostruzione argomentativa	3
Scorrette e confuse	Esposizione stentata, lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà nell' individuare le tesi	4
Parziali e imprecise	Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro giustificazione	5
Corrette ed essenziali	Esposizione semplice, ma corretta e lineare	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi, considerazioni coerenti	6
Corrette e quasi sempre approfondite	Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi, considerazioni coerenti	7
Complete, appropriate e approfondite	Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonoma di tesi, considerazioni coerenti	8
Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato e ricercato	Organizzazione concettuale, completa, coerente e autonoma	Dimostrazione autonoma e personale di tesi, considerazioni logiche e convincenti	9
Complete, originali e rigorose	Esposizione fluida, discorsiva, lessico ricercato, efficace e brillante.	Organizzazione concettuale organica, originale e brillante	Dimostrazione autonoma e originale di tesi, considerazioni logiche e convincenti	10



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

- LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI – PRIMO BIENNIO

VOTO	Comprensione orale	Pronuncia ed intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza Lessicale
10 A	Comprende rapidamente tutte le informazioni	Estremamente corretta e priva di incertezze	Uso corretto	Applicazione sicura delle strutture comunicative	Estremamente Appropriata
9 A	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia ed Appropriata
8 A	Comprende un numero appropriato di informazioni	Corretta e abbastanza sicura	Lievi incertezze nell'uso	Uso abbastanza corretto delle funzioni	Abbastanza ampia ed Appropriata
7 B	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta ma con qualche errore nell'intonazione	Numero limitato di errori grammaticali	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia ma non Sempre Appropriata
6 C	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore di grammatica grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed Appropriata
5 D	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa	Essenziale ma non sempre Appropriata



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

			comprensione		sempre applicarle al contesto	
4	E	Comprende un numero limitato di vocaboli	Errori che rendono molto problematica la comprensione	Diversi rilevanti errori	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Povera
3	E	Comprende solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti	Conosce un numero limitatissimo di funzioni e non riesce ad applicarle	Estremamente Deficitaria
2	E	Non comprende il messaggio/ rifiuta l'interazione	Incomprensibile	Non conosce e non applica le regole	Non conosce le funzioni comunicative	Insufficiente Alla comunicazione

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A=10,9,8 B=7 C= 6 D=5

E=4,3,2.



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

- LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI (civiltà e letteratura, microlingua)	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
2 E	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni/rifiuta l'interazione	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
3 E	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Esposizione piuttosto contorta con Pronuncia Scorretta
4 E	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la Pronuncia
5 D	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6 C	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate, ma non approfondite, la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Conoscenza globale, ma non approfondita, della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma Abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7 B	Abbastanza completa la	Appropriata la	Corretto l'uso	Sicura



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

		comprensione e produzione di messaggi e informazioni	conoscenza dei contenuti e dei concetti	delle strutture linguistiche e del lessico	l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella Pronuncia
8	A	Completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con Qualche Imprecisione
9	A	Completa e precisa la comprensione e la produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	A	Ottima la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; Eventuali Imprecisioni Irrilevanti

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione :

A=10,9,8 B=7 C= 6 D=5

E=4,3,2.



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

- LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE – PEI

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOLOGIA E LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
2 E	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima la conoscenza dei contenuti/rifiuta l'interazione	Scarsissima la conoscenza	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
3 E	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata	Uso molto inadeguato	Esposizione piuttosto contorta e pronuncia gravemente scorretta
4 E	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5 D	Incompleta e parziale la produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti	incerta la conoscenza delle principali strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6-6,5 C	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e	Adeguate ma non approfondite la conoscenza	Conoscenza globale ma non approfondita	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore



## LICEO ARTISTICO CASTELLI

		informazioni			nella pronuncia
7-7,5	B	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza	Corretto l'uso	Sicura l'esposizione ma qualche inesattezza nella pronuncia
8-8,5	A	Completa la compr/prod di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza	Uso sicuro e preciso	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9-9,5	A	Completa e precisa la prod/compr di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza	Ampia la conoscenza	Sicura e personale l'esposizione
10	A	Notevole la capacità di compr/prod di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale	Estremamente appropriato l'uso	Esposizione molto fluente e articolata

### - LINGUA E CULTURA INGLESE

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE – PEI

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A=10,9,8 B=7 C= 6 D=5 E=4,3,2.

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

**- LINGUA E CULTURA INGLESE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE APERTE SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO**

(RIASSUNTO, QUESTIONARIO, LETTERA INFORMALE...)

CONTENUTO  ( ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica)	COMPLETO ED ARTICOLATO  ABBASTANZA ESAURIENTE  ESSENZIALE  MOLTO LIMITATO  SCARSO/NULLO	5  4  3  2  1
CAPACITA' ARGOMENTATIVA  ( chiarezza, linearità, organicità del pensiero)	COERENTE ED EFFICACE  ADEGUATA  ACCETTABILE  INCERTA  SCARSA/NULLA	5  4  3  2  1
PADRONANZA DELLA LINGUA  ( livello morfo-sintattico, lessico, ortografia, punteggiatura)	SICURA  APPREZZABILE  SUFFICIENTE  INCERTA  SCARSA/NULLA	5  4  3  2  1
PERTINENZA ALLA TRACCIA	° SVOLGIMENTO PIENAMENTE PERTINENTE ALLA TRACCIA  ° SVOLGIMENTO PERTINENTE E ABBASTANZA BILANCIATO NELLE SUE PARTI  ° ACCETTABILE L'ADERENZA ALLA TRACCIA  ° SVOLGIMENTO PARZIALE E POCO PRECISO  ° ISTRUZIONI NON ESEGUITE	5          4          3          2          1



## LICEO ARTISTICO CASTELLI

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
20	10            A	Eccellente
19	9    1/2	
18	9	Ottimo
17	8 1/2	
16	8	Buono
15	7 1/2	
14	7            B	Discreto
13	6 1/2	
12	6            C	Sufficiente
11	5 1/2	
10	5            D	Mediocre
9	4 1/2	
8	4            E	Insufficiente
7	3 1/2	
6	3	Scarso
5	2 1/2	
4	2	

Nella griglia di valutazione il voto attribuito è espresso in ventesimi. Per il passaggio al voto in decimi si fa riferimento alla tabella suindicata.

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A=10,9,8 B=7 C= 6 D=5 E=4,3,2

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE PEI

RISULTATO DELLA PROVA SCRITTA	VOTO	
Ha rifiutato qualsiasi interazione	2	E
Ha svolto la consegna con risultati scarsi Non ha quasi partecipato Non ha mostrato che un impegno minimo	3	E
ha svolto la consegna in modo insufficiente si è mostrato svogliato e insofferente non ha dimostrato alcun impegno a partecipare	4	E
Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua	5	D
Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante Ha dimostrato un impegno sufficiente ha risposto in modo corretto al 50% dei quesiti	6	C
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha dimostrato un impegno discreto Ha risposto, in modo corretto, al 70% dei quesiti	7	B
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha partecipato attivamente Ha dimostrato un impegno soddisfacente Ha risposto, in modo corretto, al 80% dei quesiti	8	A
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha partecipato attivamente Ha dimostrato un impegno più che soddisfacente Ha risposto, in modo corretto, al 90% dei quesiti	9	A
Ha portato a termine la consegna in autonomia Ha partecipato attivamente	10	A



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

Ha dimostrato un impegno particolare nella cura della forma	
Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti	

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A=10,9,8 B=7 C= 6 D=5

E=4,3,2.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PER LA PROVA ORALE DI STORIA DELL'ARTE (\*)**

	INDICATORI		PUNTI					
CONOSCENZE	A	Conoscenza dei contenuti	2	3	4	5	6	
	ABILITA'	B	Correttezza espositiva e/o padronanza del linguaggio specifico	0.25	0.50	0.75	1	1.25
C		Capacità di analisi e di sintesi	0.25	0.50	0.75	1	1.25	1.50
COMPETENZE	D	Capacità di individuazione di modelli iconografici, applicazione di conoscenze e procedure in un contesto nuovo	0		0.25		0.50	
	E	Rigore argomentativi, capacità di operare collegamenti personali tra argomenti e/o discipline diverse	0		0.25		0.50	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>							<b>10/10</b>	

<b>A</b>	<p><b>Livello 2:</b> presenza di gravi lacune nella conoscenza dei contenuti</p> <p><b>Livello 3:</b> conoscenza superficiale e/o frammentaria dei contenuti</p> <p><b>Livello 4:</b> conoscenza corretta dei contenuti essenziali</p> <p><b>Livello 5:</b> conoscenza completa dei contenuti</p> <p><b>Livello 6:</b> conoscenza completa e approfondita dei contenuti</p>
<b>B</b>	<p><b>Livello 0.25:</b> gravi difficoltà espositive e linguaggio improprio</p> <p><b>Livello 0.50:</b> esposizione stentata con scarsa padronanza del linguaggio</p> <p><b>Livello 0.75:</b> incertezza espositiva</p> <p><b>Livello 1:</b> esposizione quasi sempre corretta ed uso parziale del linguaggio specifico</p> <p><b>Livello 1.25:</b> esposizione corretta e corretto uso del linguaggio specifico</p> <p><b>Livello 1.50:</b> esposizione completamente corretta e appropriato uso del linguaggio</p>
<b>C</b>	<p><b>Livello 0.25:</b> scarse</p> <p><b>Livello 0.50:</b> limitate</p> <p><b>Livello 0.75:</b> modeste</p> <p><b>Livello 1:</b> accettabili</p> <p><b>Livello 1.25:</b> buone</p> <p><b>Livello 1.50:</b> eccellenti</p>
<b>D/E</b>	<p><b>Livello 0:</b> nulle</p> <p><b>Livello 0.25:</b> guidate</p> <p><b>Livello 0.50:</b> autonome</p>

(\* ) La presente griglia verrà parimenti usata in caso prove scritte.



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 – 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 – 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato.
7 – 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

9 – 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.
--------	---	--	--	--

## SCIENZE NATURALI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONI PER PROVA ORALE

Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	<u>Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta</u>	<u>Applica correttamente le conoscenze minime</u>	<u>Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove</u>
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali
----	--	---	---

**SCIENZE NATURALI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVA SCRITTA**

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Valutazione	1 – 3 / 10	4 – 5 / 10	6 / 10	7 / 10	8 / 10	9 – 10 / 10
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Scarsa e inadeguata	Lacunosa e mnemonica	Essenziale	Corretta	Completa	Organica e approfondita
Uso del linguaggio specifico e correttezza espositiva	Scorretto e inadeguato	Generico e improprio	Essenziale e semplice	Lineare e corretto	Elaborato e chiaro	Appropriato e rigoroso
Sintesi e rielaborazione delle conoscenze	Molto scarsa	Scarsa e incerta	Minima	Adeguate	Accurata	Sicura, precisa e personale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE STRUTTURATE**

PROVA	PUNTEGGIO
RISPOSTA APERTA	2-4
RISPOSTA MULTIPLA	1
VERO O FALSO	0,5
COMPLETAMENTO SENZA PAROLE SUGGERITE	1,5
COMPLETAMENTO CON PAROLE SUGGERITE	1
COLLEGAMENTI	0,5
Risposta non data	0



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CHIMICA DEI MATERIALI**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO	VOTO
Nulle, inesistenti	Gravi errori concettuali	Chiara incapacità di avviare il lavoro; linguaggio inadeguato	Gravemente insufficiente	1 - 2
Molto frammentarie	Errori concettuali e scarsa capacità di gestione di calcoli e procedimenti	Incapacità nello stabilire collegamenti anche elementari; linguaggio inadeguato	Gravemente insufficiente	3
Frammentarie e confuse	Modesta capacità di gestione di calcoli e procedimenti	Difficoltà nello stabilire collegamenti fra i contenuti; linguaggio non del tutto adeguato	Insufficiente	4
Modeste, con qualche lacuna	Gestione di calcoli e procedimenti in maniera mnemonica	Insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma non sempre adeguato	Mediocre	5
Adeguate, pur con qualche imprecisione	Gestione adeguata di calcoli e procedimenti	Capacità di elaborazione con una guida; linguaggio accettabile	Sufficiente	6
Adeguate e ben consolidate	Padronanza nella gestione di calcoli e procedimenti	Capacità di elaborazione dei contenuti e autonomia nel ragionamento; linguaggio adeguato e specifico	Discreto	7
Assimilate con chiarezza e padroneggiate	Fluidità nella gestione di calcoli e sicurezza nell'analisi di procedimenti	Individuazione di strategie risolutive; buone proprietà di linguaggio	Buono	8
Ampie e approfondite	Fluidità nella gestione di calcoli e notevole capacità di analisi e rielaborazione personale di procedimenti	Individuazione di strategie risolutive personali; ottime proprietà di linguaggio	Ottimo	9
Ampie e approfondite, arricchite da ricerca personale	Fluidità nella gestione di calcoli e disinvoltura nell'analisi e nella costruzione di strategie di risoluzione	Individuazione di strategie risolutive personali e rielaborazione dei risultati in maniera originale; ottime proprietà di linguaggio	Eccellente	10

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Possesso delle strutture fondamentali della disciplina.
- Capacità di organizzare la risoluzione di un problema.
- Uso di un linguaggio formale specifico.
- Correttezza e completezza di esecuzione.

### VALUTAZIONE

Ad ogni esercizio viene attribuito un peso, specificato nella traccia del compito. La somma dei pesi è uguale a 20.  
Si moltiplica il peso di ogni esercizio in base al livello raggiunto.

MOLTIPLICATORE	LIVELLO	DESCRIPTORI
0	0	<b>Prova nulla:</b> Non produce niente di valutabile
0,1	1	<b>Gravemente insufficiente:</b> Non comprende le richieste Non individua strategie di lavoro Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso
0,2	2	<b>Insufficiente:</b> Recepisce le richieste in maniera inesatta o parziale Individua strategie non adeguate Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio poco appropriato poco preciso
0,3	3	<b>Sufficiente:</b> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o commette qualche errore Individua strategie di lavoro poco efficaci ed usa con una certa difficoltà i modelli noti Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio non sempre rigoroso
0,4	4	<b>Discreto-buono:</b> Analizza in modo adeguato la situazione problematica Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

		Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio pertinente
0,5	5	<b>Ottimo:</b> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto Argomenta in modo coerente, preciso e accurato Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico

Per il totale si sommano i punteggi ottenuti nei vari esercizi.

Per il voto si eseguono le seguenti approssimazioni:

<b>Punt. Tot.</b>	0-2,25	2,26-2,75	2,76-3,25	3,26-3,75	3,76-4,25	4,26-4,75	4,76-5,25	5,26-5,75
<b>Voto</b>	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5

5,76-6,25	6,26-6,75	6,76-7,25	7,26-7,75	7,76-8,25	8,26-8,75	8,76-9,25	9,26-9,75	9,76-10
6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI MATEMATICA E FISICA**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Non capisce la domanda. Non risponde o produce una risposta non corretta. Rivela di non conoscere neanche i contenuti più semplici e basilari.	Non riesce ad applicare alcuna regola e la produzione risulta nulla.	/	2
Comprende molto poco e produce una risposta non coerente. Rivela conoscenze molto lacunose. Usa una terminologia scorretta o molto limitata.	Incontra enormi difficoltà nell'applicazione di regole, concetti e principi.	Non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare, nemmeno se guidato.	3
Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata.	L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa.	Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà.	4
Capisce la richiesta ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso.	È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali.	Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo.	5
Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia in modo accettabile.	Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi.	Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.	6
Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso.	Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati.	Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente.	Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato.	Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.	8
Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente.	Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare con disinvoltura e rigorosamente le regole, i concetti e i principi studiati.	Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.	9-10



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**AMBITO: DISCIPLINE GEOMETRICHE**

ALUNNO/A:

\_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZ.: A

VERIFICA del \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
A) Correttezza della composizione e apporti personali	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
B) Organizzazione nella gestione delle fasi operative	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
C) Padronanza delle tecniche	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
D) Impegno e rispetto dei tempi di consegna 1		1		
		<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>

**Griglia di valutazione per la prova scritto – grafica di Progettazione del Design**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Voto
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELL'ITER PROGETTUALE</b>  (punteggio max 3)	Non conosce e non sa applicare le procedure o le applica in modo scorretto, errato o particolarmente incompleto.	0 – 0,75	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	0,75 – 1,5	
	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	1,5 – 2,25	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	2,25 - 3	
<b>PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA</b>  (punteggio max 2)	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0 – 0,5	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le percepisce in modo incompleto.	0,5 - 1	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	1 -1,5	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando le e intraprendendo correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	1,5 - 2	
<b>AUTONOMIA E UNICITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI</b>  (punteggio max 2)	Elabora una proposta progettuale priva di originalità e denota scarsa autonomia operativa.	0 – 0,5	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità e denota parzialmente autonomia operativa.	0,5 – 1	
	Elabora una proposta progettuale originale e denota adeguata autonomia operativa.	1– 1,5	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità e denota spiccata autonomia operativa.	1,5 - 2	
<b>PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE</b>	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto e errato, non sa produrre un documento che giustifichi il progetto.	0 – 0,66	



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

<b>TECNICHE E DEI + MATERIALI</b> <b>(punteggio max 2)</b>	Sa gestire in modo parzialmente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali, le modalità di rappresentazione e le schede tecniche o le relazioni.	0,66 – 1,3	
	Sa gestire in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le modalità di rappresentazione, una relazione o scheda tecnica.	1,3 - 2	
<b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b> <b>(punteggio max 1)</b>	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	0 – 0,25	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale la scelta effettuata.	0,25 – 0,5	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente la scelta effettuata.	0,5 – 0,75	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	0,75 - 1	
<b>Totale punteggio</b>		_____ /10	



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**DISCIPLINA: LABORATORIO DEL DESIGN**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

VERIFICA del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
1) Originalità creativa e capacità interpretative	Scarso / incerto	0,5		
	Sufficientemente sicuro	1		
	Completo	1,5		
2) Gestione del laboratorio e atteggiamento alla materia nell'impegno e nella costanza dimostrata	Scarso / incerto	0,5		
	Sufficientemente sicuro	1		
	Completo	1,5		
3) Autonomia operativa e capacità organizzativa del lavoro Senso logico, intuitivo e critico dell'elaborato	Scarso / incerto	0,5		
	Sufficientemente sicuro	1		
	Completo	1,5		
4) Livello di esecuzione e finitura degli elaborati	Scarso / incerto	0,5		
	Sufficientemente sicuro	1		
	Completo	1,5		
5) Organizzazione nella gestione delle fasi operative	Scarso / incerto	0,5		
	Sufficientemente sicuro	1		
	Completo	1,5		
6) Padronanza delle tecniche	Scarso / incerto	0,5		



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

	Sufficientemente sicuro	1			
	Completo	1,5			
7) Impegno e rispetto dei tempi di consegna 1		1			
			<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE GRAFICO - PITTORICHE

<b><i>Punteggio in decimi</i></b>	2,00	1,50	1,00	0,50	0,25
<b><i>Punteggio in quindicesimi</i></b>	3,00	2,25	1,50	0,75	0,35
<b><i>Rispondenza dei requisiti richiesti</i></b>	<i>Pienamente rispondente</i>	<i>Rispondente con qualche incongruenza</i>	<i>Poco articolata e appena soddisfacente</i>	<i>Lacunosa con diverse incongruenze</i>	<i>Continue numerose omissioni</i>
<b><u>Uso di un metodo di lavoro</u></b>	<i>Appropriato, preciso ed efficace</i>	<i>Adeguito</i>	<i>Accettabile con qualche incertezza</i>	<i>Presenta numerose incertezze</i>	<i>Inadeguato</i>
<b><i>Impostazione compositiva</i></b>	<i>Articolata ed esauriente</i>	<i>Accettabile</i>	<i>Poco efficace</i>	<i>Poco coerente ed incerta</i>	<i>squilibrata</i>
<b><u>Uso delle Tecniche grafico - pittoriche</u></b>	<i>Efficace ed incisivo</i>	<i>Applica correttamente</i>	<i>Soddisfacente con qualche incertezza</i>	<i>Stentato</i>	<i>Uso inadeguato</i>
<b><u>Originalità ed espressività</u></b>	<i>Ricchezza ideativa ed espressiva</i>	<i>Soluzioni apprezzabili</i>	<i>Soluzioni parzialmente articolate</i>	<i>Soluzioni non sempre adeguate</i>	<i>Inefficace</i>



LICEO ARTISTICO  
CASTELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LABORATORIO ARTISTICO – DISCIPLINE PLASTICHE E  
SCULTOREE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Voto
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELL'ITER PROGETTUALE DI COSTRUZIONE e MANIPOLAZIONE- ESECUZIONE E FINITURA ELABORATI</b> <b>(punteggio max 6)</b>	Non conosce e non sa applicare le procedure o le applica in modo scorretto, errato o particolarmente incompleto.	0,6-0,8	
	Applica le procedure in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto e con una finitura grossolana	1-1,2	
	Applica le procedure in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa l'elaborato in modo complessivamente coerente e con una finitura adeguata.	1,4-1,6	
	Applica le procedure in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa l'elaborato in modo completo e con attenzione ai minimi particolari	1,8-2,00	
<b>PERTINENZA E COERENZA CON L'ARGOMENTO TRATTATO O TRACCIA</b> <b>(punteggio max 4)</b>	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla spiegazione (o traccia) li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0,6-0,8	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla spiegazione (o traccia) in maniera parziale e le percepisce in modo incompleto.	1-1,2	
	Analizza in modo adeguato le richieste e i dati forniti dalla spiegazione (o traccia) individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale e/o nell'elaborato finale	1,4-1,6	
	Analizza in modo approfondito le richieste e i dati della spiegazione (o traccia) individuandole e intraprendendo correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale e/o nell'elaborato finale	1,8-2,00	
<b>ORIGINALITÀ CREATIVA CAPACITÀ INTERPRETATIVE NELL'AUTONOMIA PROGETTUALE E NEGLI ELABORATI</b> <b>(punteggio max 3)</b>	Elabora una proposta progettuale o un elaborato privo di originalità e denota scarsa autonomia operativa.	0,6-0,8	
	Elabora una proposta progettuale o un elaborato di limitata originalità e denota parzialmente autonomia operativa.	1-1,2	
	Elabora una proposta progettuale o un elaborato originale e denota adeguata autonomia operativa.	1,4-1,6	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità e denota spiccata autonomia operativa.	1,8-2,00	
<b>PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE</b>	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto e errato, non sa produrre un documento né un elaborato che soddisfi i giusti rapporti spaziali e di equilibrio che giustifichi il progetto	1-1,2	



**LICEO ARTISTICO  
CASTELLI**

<b>TECNICHE E DEI + MATERIALI</b>  (punteggio max 4)	Sa gestire in modo parzialmente corretto le attrezzature laboratori ali, i materiali, le modalità di rappresentazione e sa produrre un elaborato dai giusti rapporti spaziali e di equilibrio	1,4-1,6	
	Sa gestire in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le modalità di rappresentazione e sa eseguire perfettamente un elaborato dai rapporti spaziali e di equilibrio	1,8-2,00	
<b>RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA, ATTEGGIAMENTO ALLA MATERIA NELL'IMPEGNO E COSTANZA DIMOSTRATA</b>  (punteggio max 3)	Non riesce a rispettare i tempi di consegna. Non si impegna. Non è costante.	0,6-0,8	
	Riesce in parte a rispettare i tempi di consegna. S'impegna in maniera discontinua.	1-1,2	
	Riesce a rispettare i tempi di consegna ma gli elaborati o i progetti risultano poco approfonditi. S'impegna solo quando è necessario.	1,4-1,6	
	Riesce a rispettare i tempi di consegna. L'impegno è costante, lavora con un alto livello di concentrazione	1,8-2,00	
<b>Totale punteggio</b>		_____ /10	

