

# CAMPUS GRUE

## Progetto Liceo Quadriennale



CAMPUS GRUE  
UNICO LICEO ARTISTICO IN ITALIA  
CON PERCORSO QUADRIENNALE



RINNOVO SPERIMENTAZIONE

**classe prima a.s. 2022/23**

---

- quadri orari annuali e settimanali per ciascuna disciplina di studio e per ciascun anno di corso;

<b>Liceo Artistico indirizzo design quadriennale</b>					
attività obbligatorie per tutti gli studenti - orario annuale					
n. settimane = 33 (riportato monte ore annuale / settimanale per ogni disciplina)					
	1°	2°	3°	4°	Soluzioni didattiche innovative
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	132 4+1*	132 4+1*	132 4+1*	132 4+1*	
<b>Storia e geografia</b>	66 2+1*	66 2+1*			
<b>Lingua e cultura straniera</b>	132 4	66 2+1*	99 3	99 3	
<b>Storia dell'arte</b>	66 2+1*	66 2+2*	66 2+1*	66 2+2*	in CLIL 1h settimanale
<b>Filosofia</b>		66 2	66 2	66 2	
<b>Storia</b>			66 2+1*	66 2+1*	
<b>Matematica</b>	132 4	66 2+1*	66 2+1*	66 2	
<b>Fisica</b>		66 2	66 2	66 2	
<b>Scienze Naturali</b>	66 2	66 2			
<b>Chimica dei Materiali</b>			66 2	66 2	
<b>Discipline geometriche</b>	132 4	99 3+1*	66 2+1*	66 2+1*	
<b>Discipline grafiche e pittoriche</b>	132 4	132 4			
<b>Discipline plastiche e scultoree (Opzionale: Lab. della pietra III e IV anno)</b>	99 3	99 3	66 2* Opz	66 2* Opz	Laboratori facoltativi

<b>Liceo Artistico indirizzo design quadriennale</b>					
<b>attività obbligatorie per tutti gli studenti - orario annuale</b>					
<b>n. settimane = 33 (riportato monte ore annuale / settimanale per ogni disciplina)</b>					
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66 2	66 2	66 2	66 2	
<b>Religione</b>	33 1	33 1	33 1	33 1	
<b>Totale ore</b>	1155	1254	875	875	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per indirizzo</b>					
<b>Laboratorio artistico (Opzionale: Lab. multimediale 2°, 3° 4° anno)</b>	165 5 +3*	66 2* Opz	66 2* Opz	66 2* Opz	Laboratori facoltativi
<b>Discipline progettuali del design</b>		99 3	198 6+1*	231 7+1*	in CLIL 1h settimanale
<b>laboratorio del Design</b>		105 3	231 7+1*	198 6+1*	in CLIL 1h settimanale
<b>Totale ore settimanali/annuali curriculum base</b>	37	37	37	37	
<b>* ore con asterisco, tutoring e potenziamento flessibile, non computate nel monte ore obbligatorio degli studenti</b>	1221	1221	1221	1221	<b>Ore totali fisse nei 4 anni: 4.884</b>
<b>Quota flessibile settimanale/annuale: ore potenziamento, percorsi personalizzati, FAD</b>	6*	7*	7*	7*	
	198	231	231	231	<b>Ore totali flessibili nei 4 anni: 891</b>

**CLIL:** la formula utilizzata è quella della didattica integrata in compresenza con il docente di lingua inglese: di base sono interessate le discipline d'indirizzo:

Storia dell'arte, per un'ora a settimana, nel 2°, 3° e 4° anno;

Discipline progettuali del design e Laboratorio del design per un'ora a settimana nel 3° e 4° anno.

**\*Opz(ionale):** si intende Insegnamento opzionale/facoltativo (a scelta dello studente) attivato con le risorse dei docenti in organico di potenziamento.

**\*P(Potenziamento):** si intende ora in cui il docente della disciplina presta servizio in compresenza flessibile con altre discipline per progettualità trasversale o come tutor su progetti di ricerca individuali o per attività e-learning (FAD) su Meet di GSuite.

Ore di potenziamento:

1h a settimana del docente di lettere per ogni anno di corso;

1h a settimana del docente di storia e di geografia per ogni anno di corso;

1h a settimana del docente di st.arte in I e III e 2 in II e IV;

1h a settimana del docente di matematica in II e III;

3h a settimana del docente di laboratorio artistico in I;

1h a settimana del docente di discipline geometriche in II, III e IV;

Tutte le ore con asterisco sono da gestire sulla base della programmazione e della progettualità: possono anche essere concentrate in particolari periodi dell'anno per esperienze significative:

<b>MODALITA' e METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE</b>		
<b>contesto</b>	<b>modalità didattica/metodologia</b>	<b>a cura di</b>
nelle ore curricolari	cooperative learning; peer education; approccio interdisciplinare, personalizzazione e tutoring individuale	docenti titolari discipline obbligatorie e docenti organico di potenziamento
nelle ore di didattica integrata in compresenza	CLIL: insegnamenti veicolati in lingua inglese: Storia dell'Arte; Discipline progettuali del design Laboratorio del Design	docenti titolari discipline obbligatorie e docente di inglese in organico di potenziamento
nelle ore extracurricolari a scuola	tutoring in PCTO; Sportello didattico; Lezioni di recupero	docenti titolari discipline obbligatorie su organizzazione modulare dell'orario e/o docenti organico di potenziamento
nelle ore extra-curricolari e-learning	tutoring individuale e counseling per portfolio e progetti di ricerca e studio individuale	docenti titolari discipline obbligatorie e docenti organico di potenziamento
nelle ore curricolari/ extracurricolari non in sede	tutoring in PCTO workshop artistici; stage anche all'estero; tutoring in uscite didattiche; partecipazione a convegni e premi in orario extracurricolare; partecipazione estiva al Festival dell'Arte	docenti titolari discipline obbligatorie su organizzazione modulare dell'orario e/o docenti organico di potenziamento

## OSSERVAZIONI

L'aspetto innovativo, oltre la riformulazione del monte ore per le discipline obbligatorie, risiede nella cosiddetta "didattica integrata" resa possibile dalle ore di disponibilità aggiuntiva di alcuni docenti, da utilizzare flessibilmente, in compresenza o in aggiunta, in modo da assicurare una reale personalizzazione della didattica e dispiegare pienamente tutte le potenzialità offerte da una scuola che, per la particolare ubicazione, per gli spazi e le risorse tecnologiche di cui dispone, può funzionare come un vero e proprio campus. La personalizzazione della didattica trova un'ambientazione ideale tra i laboratori multimediali e artistici, la palestra, la biblioteca, l'aula magna attrezzata e sale espositive che attraggono visitatori tutto l'anno; ma non meno rilevante, per la formazione dei nostri alunni, è la disponibilità, nel borgo di Castelli, di una vivace realtà artigiana che offre nei suoi *atelier* occasioni straordinarie per sperimentare l'incontro tra saperi della tradizione e ricerca progettuale di design.

In questo contesto produttivo, naturalmente, è sviluppata una significativa parte dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Rispetto al quadro orario del liceo artistico quinquennale, considerata positivamente l'esperienza dei primi 4 anni di sperimentazione, si conferma l'impianto che prevede nel primo anno un incremento di ore nelle discipline principalmente coinvolte nello sviluppo delle competenze di base (ITALIANO, MATEMATICA, LINGUA INGLESE). Per un'ora alla settimana il docente di lettere è a disposizione della classe per la personalizzazione della didattica. La flessibilità è funzionale all'intervento più necessario nei vari periodi: una fase iniziale di avvio dell'anno scolastico può giovare della presenza del docente nelle attività pomeridiane a suggerire indicazioni di metodo e impostare proficuamente lo studio individuale degli allievi e le buone pratiche metacognitive per lavorare in modo tempestivo e programmatico sulla competenza "imparare ad imparare". Non è superfluo, a questo proposito, e immaginando attività pomeridiane di studio e approfondimento in community, sottolineare che la scuola dispone di una efficiente aula multimediale e di un'invidiabile biblioteca, in ambiente molto accogliente e valorizzato dalle opere d'arte esposte nelle teche.

In altri momenti dell'anno (e degli anni successivi) il docente di lettere può essere in compresenza con docenti di altre discipline per realizzare progettualità trasversali; oppure, anche concentrando le ore per moduli specifici, può curare lavori di approfondimento per le eccellenze o laboratori di scrittura per partecipazione a concorsi.

Così anche le ore di potenziamento di docenti di altre discipline, come indicato nel quadro orario, risultano particolarmente preziose per la personalizzazione della didattica e per la progettualità trasversale che, rendendo ordinario l'approccio multidisciplinare e interdisciplinare, appare la pista più percorribile per operare nell'ottica delle abilità trasversali (soft skills) e favorire il raggiungimento delle competenze di cittadinanza previste dal curriculum.

L'efficacia dell'azione didattica dei docenti in questo ampliamento del loro approccio professionale, è perseguita attraverso una mirata formazione in itinere.

● **modalità specifica di rimodulazione e adeguamento del calendario scolastico annuale e dell'orario settimanale delle lezioni per compensare, almeno parzialmente, la riduzione di una annualità del percorso scolastico;**

- L'orario settimanale di base è il seguente, ma va considerato flessibile, con la possibilità di estrapolare moduli di laboratorio per realizzarli in alcuni periodi particolari dell'anno.

### **ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

**LUN-GIOV: h. 8:00 - 14:00**

**VEN: h. 8,00 - 16:00**

Alla flessibilità del calendario scolastico corrisponde la flessibilità dell'orario di servizio del personale docente e ATA.

Nell'organizzazione del lavoro inciderà l'offerta prioritaria di:

- Tutoring individuale, counseling e personalizzazione.

● **possibilità di effettuare insegnamenti curricolari on line, mediante l'utilizzo di piattaforme digitali che consentano di registrare le presenze degli studenti per un numero di ore non superiore al dieci per cento dell'orario annuale previsto dal progetto di sperimentazione;**

L'esperienza di organizzazione didattica imposta dall'emergenza sanitaria ha consentito di approfondire e migliorare l'impiego delle strumentazioni tecnologiche in tutte le attività previste dal piano dell'offerta formativa. Le metodologie didattiche

hanno efficacemente contemplato l'adozione funzionale delle risorse digitali e, nella rimodulazione del progetto sperimentale, l'istituto intendere inserire nell'impianto flessibile del curriculum anche la possibilità di svolgere alcune ore degli insegnamenti curricolari on line, nella modalità sincrona corredata da attività asincrone.

## SERVIZI ALLO STUDENTE

Le attività scolastiche rimodulate per la realizzazione del percorso quadriennale richiedono e attivano nuove e adattate soluzioni di accoglienza e di mobilità. Nello sforzo di trasformazione della tradizionale offerta formativa in struttura articolata sul modello del Campus, l'istituto è supportato da una rete che include il Comune di Castelli, la Provincia di Teramo, la Camera di Commercio, enti ed associazioni e ordini professionali.

### Possibilità di risiedere a Castelli

Ospitalità per lunghi e/o brevi periodi (in famiglia per i minorenni e in agriturismo per i maggiorenni) con tariffe agevolate. Il servizio sarà gestito attraverso un albo di operatori accreditati e in convenzione con il Comune. Tale servizio sarà regolamentato in modo automatico e disponibile anche per soggetti esterni alla scuola, ma che sono coinvolti in attività che si svolgono nel Liceo.

L'ospitalità diffusa in famiglie è una consuetudine per la comunità castellana e rappresenta la soluzione più interessante per l'accoglienza di ragazzi provenienti dalle località più distanti. Si inquadra come un'iniziativa privata in un sistema organizzativo integrato fra famiglie, scuola pubblica, Comune e realtà locali.

E' inoltre previsto un potenziamento del servizio di trasporto con l'attivazione di corse aggiuntive pomeridiane, almeno in certi periodi. Si attende, sul territorio, l'integrazione della modalità di trasporto on-demand.

Grazie al protocollo d'intesa con enti e associazioni di professionisti interessati a sostenere lo sviluppo del Campus Grue, è stata istituita la Dote Grue, dispositivo che consente di sostenere economicamente le famiglie per le spese di trasporto e di fornire in comodato d'uso agli studenti le risorse tecnologiche per la didattica digitale integrata.